

communiqué de presse septembre 2023

**Diabolus in Musica célèbre le 600^e anniversaire de
la naissance de Louis XI**

Les Ménestriers de Diabolus

Déambulation musicale mercredi 11 octobre place des halles et cour de la salle Ockeghem • Tours • 11h

Au XIV^e siècle, les grands événements de la société médiévale - processions, mariages, banquets et bals - étaient accompagnés par des musiciens de hauts instruments. Sorte de blason sonore, ces instruments sont le reflet de l'importance de leur employeur. *Les Ménestriers de Diabolus* annonceront la rentrée culturelle de Tours et feront revivre ces musiques prestigieuses où polyphonies musicales et puissances sonores s'alliaient pour impressionner l'assistance.

Les chansonniers du Val de Loire

Medieval Happi Hour

Échanges avec Nicolas Sansarlat, directeur artistique de l'ensemble de musique médiévale Diabolus in Musica.

Mercredi 11 octobre 2023 • 19h • entrée libre • Bibliothèque Municipale 2 bis Av. André Malraux, 37000 Tours.

Sieur Sausin, Maître queux, consultant en cuisine historique, fera redécouvrir quelques saveurs du Moyen Âge à l'issue de la rencontre.

Les chansonniers sont des manuscrits conçus et réalisés dans le Val de Loire vers 1470 sous le règne de Louis XI. De petite taille, richement enluminés, ils s'avèrent être des objets de collection à l'instar de livres d'heures pour personnes distinguées.

Que contiennent-ils au-delà de leur musique ? À qui sont-ils destinés ? Quels sont la place et le rôle de leurs scribes ? Probablement produits dans l'engouement d'un marché de bibliophiles naissant parmi les clercs royaux tourangeaux, Nicolas Sansarlat présentera et dévoilera quelques éléments remarquables qui dépassent la fonction d'un simple support destiné à l'art musical.

Concert

Mercredi 18 octobre 2023 • 20h30 • Salle des fêtes • Mairie de Tours

Nous sommes en 1450. Musiciens, poètes et enlumineurs se pressent autour du roi Louis XI, qui réside en Touraine jusqu'à sa mort en 1483.

Plus de 200 chansons sont rassemblées dans d'élégants petits ouvrages pas plus grands qu'un livre de poche qu'on appelle « chansonniers ». Dans ce répertoire florissant, Nicolas Sansarlat, directeur artistique de l'ensemble Diabolus in Musica, a extrait une vingtaine œuvres qui tracent les contours d'un véritable jardin de plaisance et dévoile la sphère intime de la culture courtoise.



Informations pratiques

Entrée libre

Concert : [Réservation obligatoire](#)

Renseignement : 02 47 42 13 37

frederique.alglave@diabolusinmusica.fr

www.diabolusinmusica.fr