



# Mots d'aujourd'hui et Musique du Moyen Âge

**VENEZ ÉCRIRE ET METTRE  
VOS POÈMES EN MUSIQUE**

Une rencontre entre les participants de l'atelier d'écriture  
et des musiciens de l'Ensemble Diabolus in Musica

avec

Timothée Laine et Diabolus in Musica

L'ensemble Diabolus in Musica est porté par la Région Centre-Val de Loire.  
L'ensemble est aidé par le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC du Centre,  
au titre de l'aide aux ensembles conventionnés.  
Il est soutenu par le Conseil Général d'Indre-et-Loire et la Ville de Tours.



# Timothée Laine



Il est auteur, acteur, interprète de récitals de poésie et lecteur. Il a plus de 90 programmes thématiques. Timothée Laine crée des spectacles et des performances pluridisciplinaires en collaboration avec des peintres et des musiciens.

Il mène un travail de recherche sur la relation entre le souffle, le corps, la parole et l'écrit et propose une mise en espace des textes.

Dernière parution : L'instant du visage, collection la petite porte éditions Gros Textes décembre 2019.

## Diabolus in Musica Ensemble de musique médiévale



Cette période longue et éloignée de nous, a forgé toute notre culture et fait ce que nous sommes. Si elle est encore trop méconnue, elle est surtout étonnamment brillante, inventive, surprenante.

Le Moyen Âge a forgé notre langue, construit les cathédrales, fait naître nos villages et villes, inventé la polyphonie et des musiques merveilleuses...



# Infos pratiques

## DÉROULEMENT

### **Ecouter et mémoriser**

Ecouter les textes et les poèmes, s'en imprégner. Noter ce qui nous touche pour récupérer le matériau brut. Commencer le travail de mémorisation du texte. Ecouter d'autres poèmes pour comprendre la respiration dans le texte, le fonctionnement de l'oralité.

### **Lire, structurer, donner du sens**

Lire à voix haute grâce aux écoutes et mémorisations préalables. Travailler la diction, comprendre la structure, la composition du poème et lui donner du sens.

### **Mettre les textes en musique**

Les musiciens de Diabolus in Musica s'emparent des textes produits et travaillent avec les participants sur la mise en musique des textes. Ils vont s'efforcer de retranscrire les états d'âme, pour les restituer musicalement le plus fidèlement possible.

Restitution poétique et théâtrale : les participants et l'intervenant présenteront leurs poèmes avec 2 ou 3 musiciens de Diabolus in Musica.

Vièle, chant et clavicétherium ou organetto, accompagneront le concert.

## PUBLIC

Tout public, 15 stagiaires

Il est important de mixer les publics car c'est dans la diversité que réside la richesse des productions poétiques. Un public inaccoutumé aux ateliers d'écriture sera le bienvenu.

## TARIF

Nous contacter au 07 81 20 16 37. Le tarif varie en fonction du nombre de jours (2 ou 3 jours) et du nombre de musiciens (2 ou 3 musiciens)





**Diabolus in Musica**  
**11 rue des Tanneurs**  
**37000 Tours**  
**[www.diabolusinmusica.fr](http://www.diabolusinmusica.fr)**

**Direction artistique : Nicolas Sansarlat**  
**[nicolas.sansarlat@diabolusinmusica.fr](mailto:nicolas.sansarlat@diabolusinmusica.fr)**

**Contact**  
**Frédérique Alglave**  
**[frederique.alglave@diabolusinmusica.fr](mailto:frederique.alglave@diabolusinmusica.fr)**  
**Tel : 07 81 20 16 37**

**[www.diabolusinmusica.fr](http://www.diabolusinmusica.fr)**



Direction régionale  
des affaires culturelles  
Centre-Val de Loire

